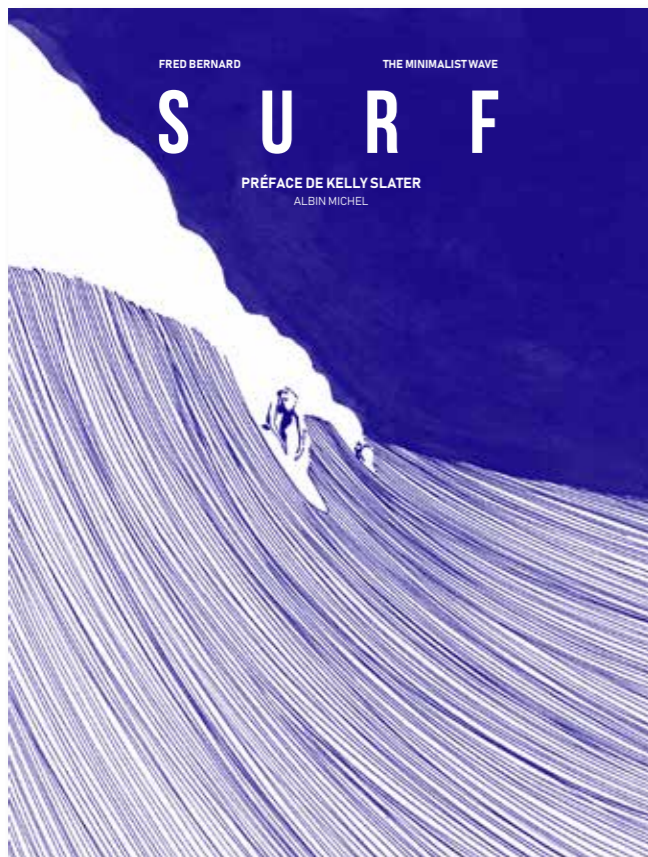




■ ALBIN MICHEL

SÉLECTION  
AUTOMNE  
HIVER 2023





## SURF

Fred Bernard  
Alain Bourdon

*Préface de Kelly Slater*

Un voyage graphique unique de beauté.

LE SURF est une activité rituelle très ancienne devenue un sport de compétition pour initiés, puis un loisir pratiqué à grande échelle. En croisant leurs émotions et leurs réflexions, Alain Bourdon – créateur du compte instagram de référence sur le surf The Minimalist Wave – et Fred Bernard – auteur à succès – réalisent LE livre encore jamais publié sur le surf. Un voyage graphique unique, une ode rafraîchissante à la vague du surf et à tout ce qu'elle a entraîné dans son sillage. Kelly Slater (préface) est une légende : il a été onze fois champion du monde de surf. Fred Bernard, auteur et illustrateur, a récemment publié *Carnet d'un jardinier amoureux du vivant* (Albin Michel, 2023). Diplômé des Arts décoratifs, Alain Bourdon est designer graphique, passionné de surf et surfeur.



*“Ce livre réussit à capter ce qu’il y a peut-être de plus profond, de plus mystérieux, de plus personnel pour moi dans le surf, et qui ne m’a jamais quitté depuis mes rêves d’enfant.” Kelly Slater*

220 x 290 mm  
224 pages  
49 euros

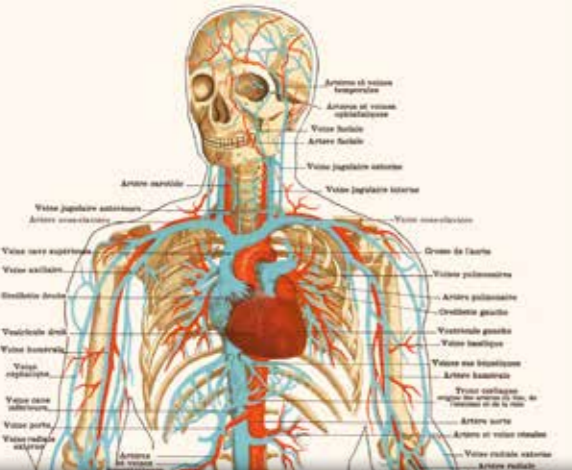
Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41





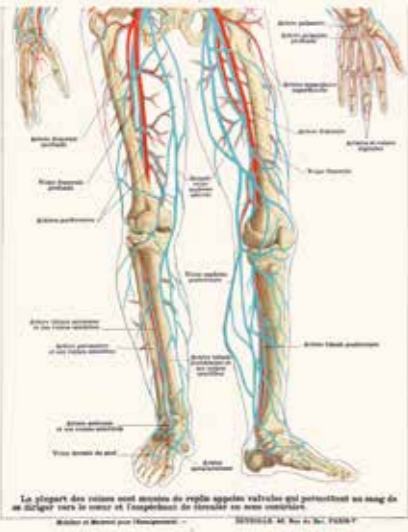
# DEYROLLE

LEÇONS D'ANATOMIE Dr GÉRALD KIERZEK Préface de LOUIS ALBERT DE BROGLIE



COMPRENDRE LE CORPS HUMAIN...  
ET EN PRENDRE SOIN!  
AVEC LE Dr GÉRALD KIERZEK

■ Albin Michel



## DEYROLLE LEÇONS D'ANATOMIE

Dr Gérald Kierzek

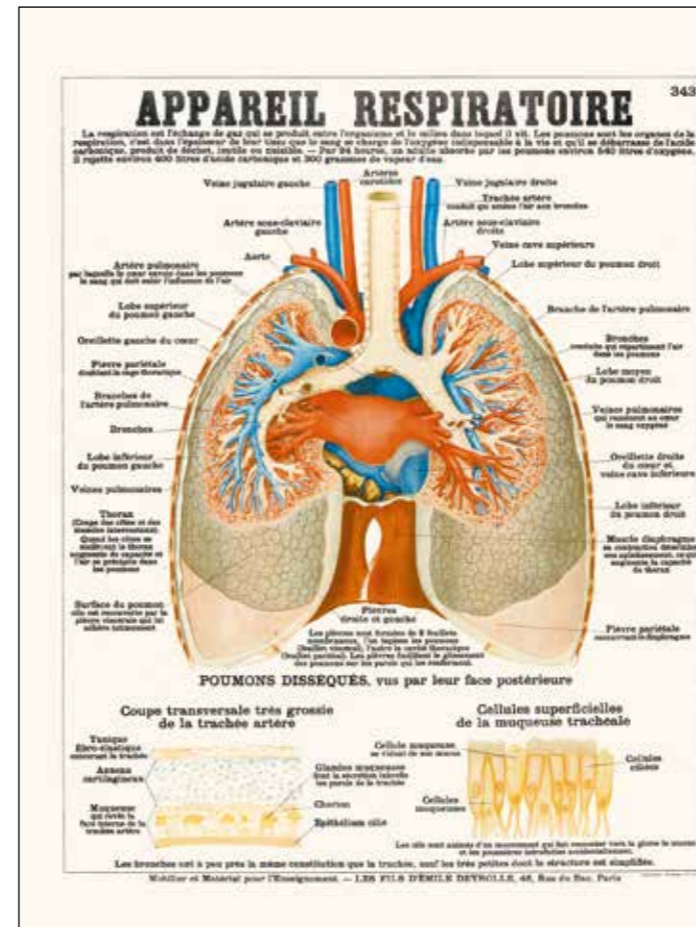
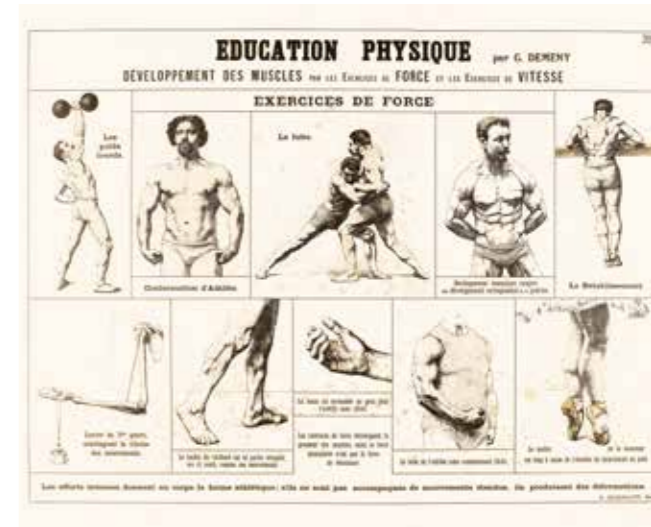
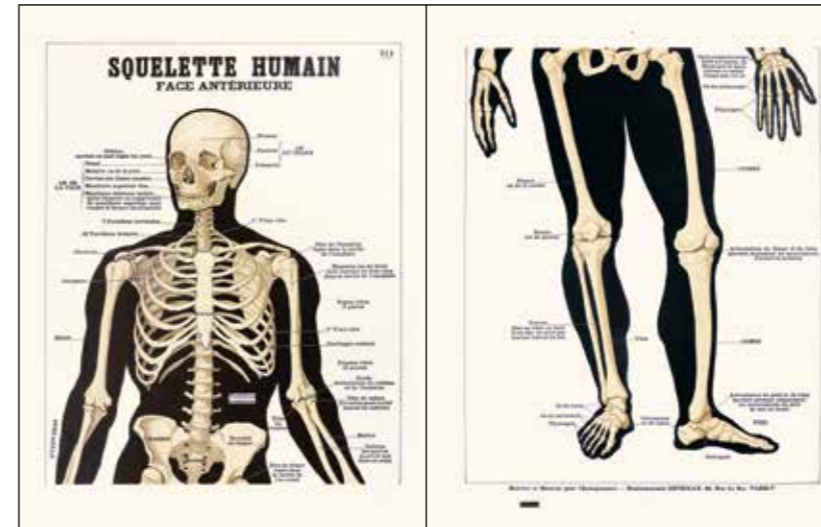
Préface de Louis Albert de Broglie

LE DOCTEUR Gérald Kierzek, médecin-urgentiste à l'Hôtel-Dieu de Paris, présente la série originale complète des planches Deyrolle qui a formé des générations d'élèves et de médecins depuis plus de 150 ans. En contrepoint des planches, véritables œuvres d'art, il détaille les organes, leur rôle et leur fonctionnement, et donne des conseils pour en prendre soin. Des grands systèmes anatomiques au « corps dans la vie » en passant par les sens et la physiologie, un livre à mettre entre toutes les mains, préfacé par Louis Albert de Broglie.

240 x 300 mm  
240 pages  
49 euros

Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41

“Notre premier capital est notre corps :  
ce livre permet de le comprendre et de savoir  
comment l'entretenir” Dr Gérald Kierzek



### L'APPAREIL RESPIRATOIRE

*Chiffres*

- **0,5 LITRE D'AIR** est le volume inspiré lors d'une respiration normale, puis à nouveau expiré. Si nous faisons une inspiration particulièrement profonde et expirons ensuite le plus complètement possible, cette quantité d'air peut s'élever à près de 2 litres (volume de réserve inspiratoire).
- **4 MILLIONS,** c'est le nombre de personnes asthmatiques en France.
- **ENTRE 12 ET 16 FOIS PAR MINUTE** de fréquence respiratoire. À ce rythme, un adulte inhale ainsi quotidiennement près de 12 000 litres d'air. Au total, au cours de sa vie, un humain âgé de 80 ans aura ainsi respiré plus de 350 millions de litres d'air en moyenne. Soit l'équivalent de près de 140 ballons de montgolfière.

**2 POUMONS** mais le poumon droit a 5 lobes et est légèrement plus large que le poumon gauche. Le poumon gauche a 2 lobes. Le cœur s'appuie sur l'incisure cardiaque, qui est un creux dans le lobe inférieur.

**3<sup>E</sup> CANCER LE PLUS FRÉQUENT,** le cancer du poumon est la 1<sup>re</sup> cause de décès par cancer en France. Entre 2010 et 2023, si l'incidence de ce cancer diminue légèrement chez l'homme (0,5 % par an), elle progresse fortement chez la femme (+4,5 % par an). 52 777 nouveaux cas estimés en 2025 (53 438 hommes et 19 339 femmes) avec un âge médian au diagnostic de 68 ans chez l'homme et de 66 ans chez la femme.

**300 MILLIONS** par poumon : nombre d'alvéoles. Chaque poumon renferme des ramifications bronchiques qui débouchent sur ces minuscules sacs aériens, sièges des échanges gazeux.

HTTPS://WWW.E-CANCER.FR/PROFESSIONNELS-DE-SANTE/LES-CHIFFRES-DE-CANCER-EN-FRANCE/EPIDEMIOLOGIE-DES-CANCERS/LES-CANCERS-LES-PLUS-FREQUENTS-CANCER-DE-POUMON

### Dis pourquoi

- **... LE TABAC EST SI NOCIF POUR LES POUMONS ?** Le tabagisme est la première cause de cancer évitable en France, dont en tête celui du poumon. Fumer des produits du tabac est aussi la cause principale des maladies pulmonaires obstructives chroniques qui comprennent la bronchite chronique (BPCO) ou bronchopneumopathie chronique obstructive et l'emphyème. La fumée de cigarette est un aérosol, un mélange de gaz et de particules qui contient 4 000 substances, dont plus de 60 sont cancérogènes. On retrouve dans une cigarette de la nicotine et de l'arsenic, des produits chimiques issus de la combustion du tabac comme des goudrons, des gaz toxiques (monoxyde de carbone, acide cyanhydrique, ammoniac...) et des métaux lourds (cadmium, mercure, plomb, chrome...).
- **... ON TOUSSE ?** La toux est un réflexe naturel de défense pour expulser les mucosités ou les agents irritants des voies respiratoires. Des récepteurs, situés dans la muqueuse de la trachée et des bronches, réagissent en cas d'irritation et déclenchent des contractions des muscles impliqués dans la respiration (diaphragme, muscles intercostaux...). La toux ainsi provoquée libère alors les voies aériennes (bronches, trachée et larynx) des mucosités et des sources d'agression. Elle peut être aiguë, chronique, sèche ou grasse.
- **La consommation de cannabis n'est pas anodine et pourrait augmenter le risque de maladies pulmonaires. Fumer du cannabis pourrait être plus nocif pour les poumons que le tabac.**

I - LES GRANDS SYSTEMES ANATOMIQUES



HAZIS VARDAR

# MUSÉE BANKSY

CATALOGUE COMPLET



## MUSÉE BANKSY

### CATALOGUE COMPLET

Hazis Vardar

**C**E LIVRE PRÉSENTE la richesse, la diversité et la force de l'œuvre de l'artiste de street art le plus connu au monde... et dont pourtant personne ne connaît l'identité. Il permet de suivre l'évolution de Banksy aux États-Unis, en France, en Palestine, au Royaume-Uni ou encore en Ukraine, à travers plus d'une centaine d'œuvres emblématiques, légendées et remises dans leur contexte. Cet ouvrage est le premier catalogue raisonné du musée Banksy où ses œuvres, y compris celles qui n'existent plus, qui ont été volées ou dégradées, sont reproduites grandeur nature dans un contexte urbain, permettant à tous de les découvrir et d'en saisir la force. Les droits seront reversés à SOS Méditerranée.

Hazis Vardar, propriétaire et producteur de théâtre, est le fondateur des musées Banksy (à Paris, Bruxelles, Barcelone, Prague, Milan et Dubai).

210 x 297 mm  
192 pages  
29,90 euros

Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41



*“Je continue à encourager tous ceux qui veulent copier, emprunter voler ou adapter mes œuvres à des FINS de divertissement, de recherche universitaire ou de militantisme.” Banksy*



TROLLEYS  
CHARIOTS (COULEUR), 2007

En comparaison avec « Sale Ends Today », l'œuvre « Trolleys » (chariots) fait preuve de davantage de compassion envers le consommateur. Elle octroie même à l'Homme un certain pouvoir et un plus grand libre arbitre, si on la compare à la ferveur religieuse exprimée dans « Sale Ends Today ».







## LE CHÂTEAU DE VERSAILLES VU DU CIEL

Thomas Garnier

*Préface de Catherine Pégard*

Le secret le mieux gardé du château  
depuis 400 ans : sa beauté vue du ciel !

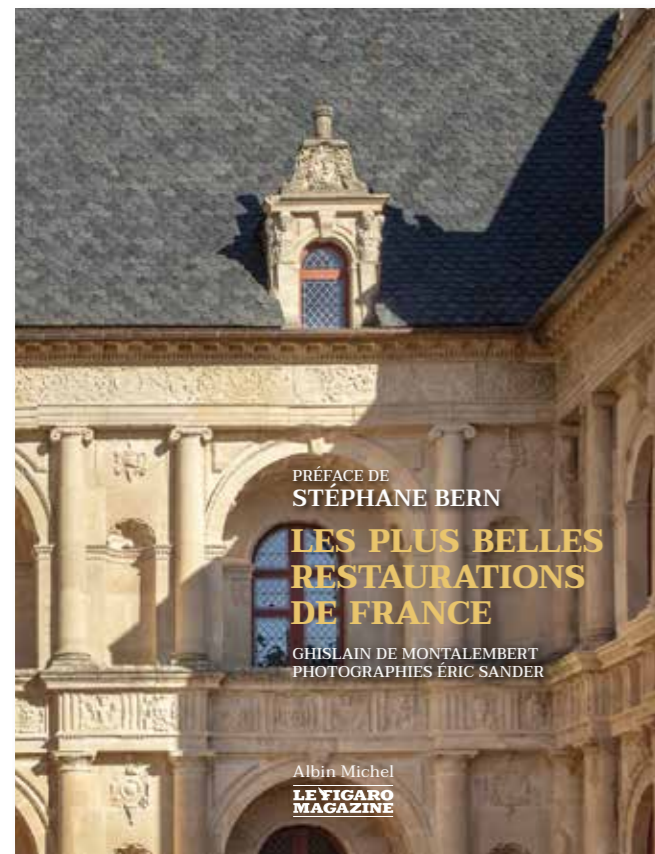
DEPUIS CINQ ANS, le photographe Thomas Garnier a l'autorisation unique de survoler, avec son drone, les domaines de Versailles et du Trianon. Il nous révèle, sous un angle inédit, toute la beauté et le génie créatif du Grand Siècle. Les légendes qui accompagnent les 200 photographies du livre racontent l'histoire et l'organisation du domaine, offrant un nouveau regard sur l'architecture, la géométrie et les perspectives. Présidente du Château de Versailles depuis 2011, Catherine Pégard en signe la préface.

290 x 235 mm  
208 pages  
39,90 euros  
Contact : Aurélie DELFLY  
aurelie.delfly@albin-michel.fr  
01 42 79 18 98



*“C’est comme si Versailles avait été conçu pour être vu du ciel.”*





## LES PLUS BELLES RESTAURATIONS DE FRANCE

Ghislain de Montalembert  
Photographies d'Éric Sander

*Préface de Stéphane Bern*

Dix grands trésors de notre patrimoine enfin restaurés, en images...

CET OUVRAGE n'est pas comme les traditionnels beaux-livres consacrés à l'art ou au patrimoine architectural et monumental. Préfacé par Stéphane Bern, il réunit et complète dix superbes reportages initiés par *Le Figaro Magazine*, signés par deux spécialistes du sujet : Ghislain de Montalembert pour la plume et Éric Sander pour l'image, dans le cadre du Grand Trophée Dassault Histoire et Patrimoine, un prix qui récompense la restauration exemplaire d'un monument historique, classé ou inscrit, menée par un propriétaire privé.

205 x 270 mm  
248 pages  
45 euros

Contact : Aurélie DELFLY  
aurelie.delfly@albin-michel.fr  
01 42 79 18 98







## GREEN URBEX 2

Romain Veillon

Préface de Mathieu Babelot

Le monde sans nous.

**A** PRÈS LE SUCCÈS du premier opus, le photographe Romain Veillon propose ici un volume entièrement inédit, qui emmène le lecteur aux quatre coins de la planète à la découverte de lieux extraordinaires et abandonnés. Il accompagne ses images d'une réflexion sur l'urbex et sur la fascination pour ces lieux. Il propose par ailleurs une approche très documentée de la pression écologique que l'homme fait subir à la nature, s'appuyant sur les conclusions du dernier rapport du GIEC... et les solutions préconisées.

290 x 235 mm  
 248 pages  
 39,90 euros  
 Contact : Agnès OLIVO  
 agnes.olivo@albin-michel.fr  
 01 42 79 10 03

“Fascinant” Le Monde  
 “Envoûtant” Le Parisien  
 “Superbe” Le Figaro Magazine  
 “Mystérieux” La Vie  
 “Sublime” Historia  
 “Crépusculaire” Le Devoir







# GLAUQUE-LAND 25 ANS D'URBEX EN FRANCE

Timothy Hannem

Préface d'Yves Marchand et Romain Meffre

56 sites mythiques ou inédits en France.

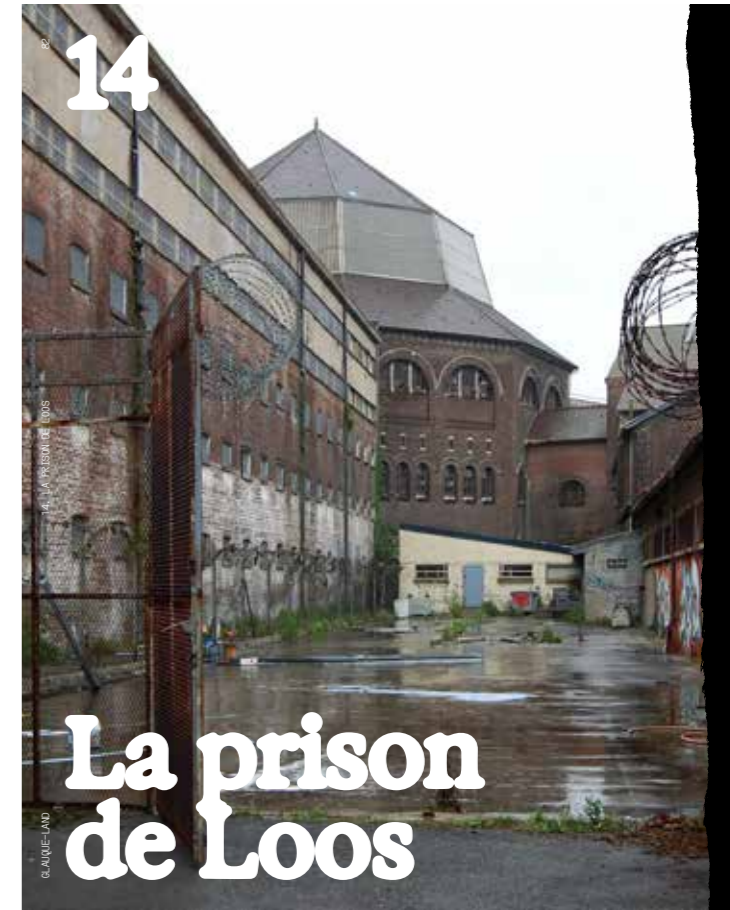
**E**N VINGT-CINQ ANS, Timothy Hannem, l'un des pionniers français de l'urbex et créateur en 2001 du site glauque-land.com, a visité plus de 350 lieux abandonnés. Il présente ici les sites qui l'ont le plus marqué en France. Parallèlement au récit de son exploration, il fait parler les hommes et les femmes qui y ont vécu. Bonus : pour chaque lieu, une exploration « immersive » guidée, en images, où l'auteur partage sensations et anecdotes. Yves Marchand et Romain Meffre, les deux grands photographes d'urbex qui se sont notamment fait connaître à travers le livre *Detroit* (Steidl, 2010), signent la préface.



190 x 240 mm  
272 pages  
39 euros  
Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41



## L'usine Renault de l'île Seguin



## La prison de Loos





# LE FICHER MONDIAL DES ESPIONNES

## LA PREMIÈRE ENCYCLOPÉDIE DES ESPIONNES

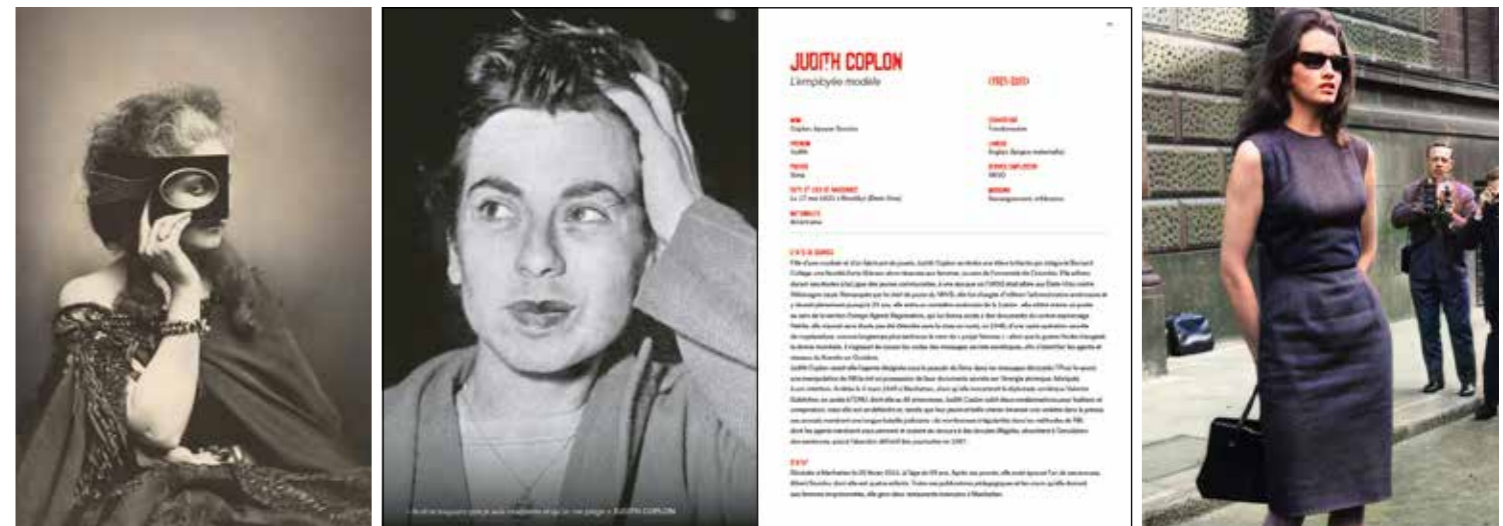
Bruno Fuligni  
Préface d'Amélie Nothomb

Courtisanes, aventurières, chimistes, chiffreuses...

ON LES APPELAIT la Porte de la nuit, la Cléopâtre de la Sécession, le Bijou de l'Orient, le Sphinx aux yeux d'émeraude. Parmi elles, la Jeanne d'Arc du Nord et celle du Mandchoukouo, la Mata Hari de l'Orient et celle des Caraïbes, la folâtre Mademoiselle Fox-trot et la diabolique Fräulein Doktor... Autant de femmes d'exception dont Bruno Fuligni nous livre le secret.

Bruno Fuligni, haut fonctionnaire, historien, maître de conférences à Sciences Po, est lieutenant-colonel dans la réserve citoyenne. Il est l'auteur de nombreux best-sellers sur le renseignement dont, en 2018, *Le Bureau des légendes décrypté* (L'Iconoclaste).

195 x 270 mm  
192 pages  
35 euros  
Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41





# LÉON BLUM

Philippe Collin



# UNE VIE HÉROÏQUE



Albin Michel

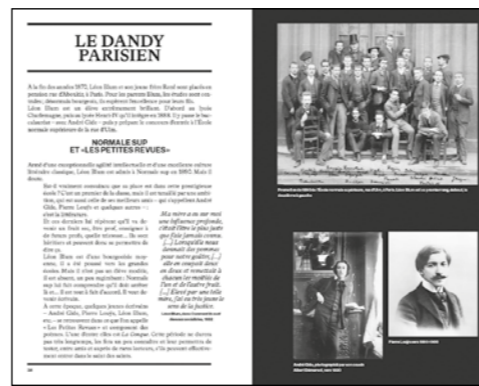
153 x 240 mm  
368 pages  
24,90 euros

Contact : Florence GODFERNAUX  
florence.godfernaux@albin-michel.fr  
01 42 79 10 06

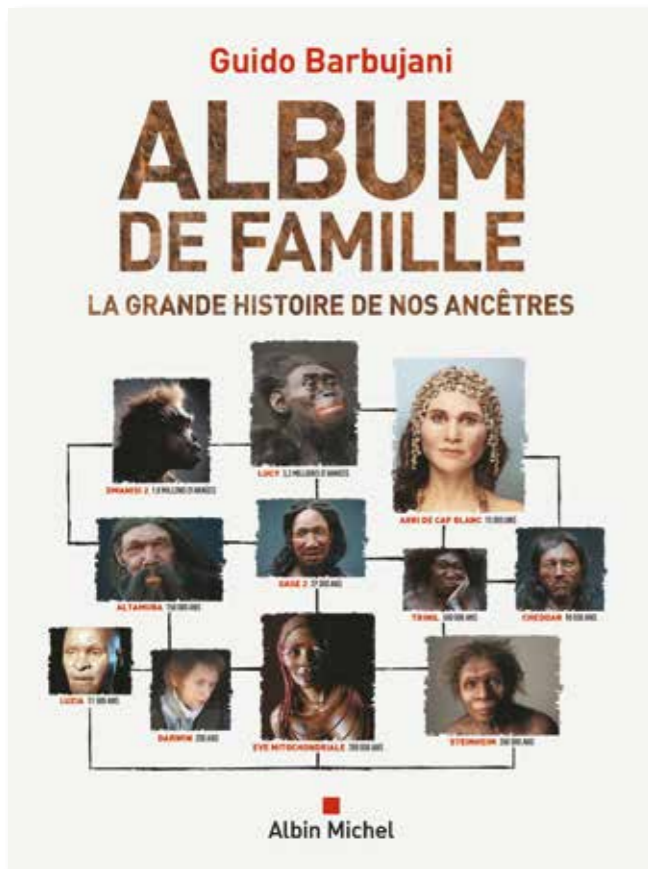
## LÉON BLUM, UNE VIE HÉROÏQUE

Philippe Collin

LÉON BLUM occupe une place modeste dans notre mémoire, malgré l'importance de son héritage et son destin hors du commun. Le leader socialiste fut pourtant au carrefour des fractures de la société française de l'entre-deux-guerres. Son combat pour la justice et l'égalité concentra sur lui toutes les haines : une violence qu'il affronta, sa vie durant, avec un courage méconnu. Une vie héroïque, donc, que le producteur de radio, auteur et journaliste Philippe Collin décrypte dans cette biographie illustrée de documents d'archives exceptionnels, adaptation du podcast éponyme qu'il a produit pour France Inter et qui a déjà été suivi par plus de 2 millions d'auditeurs.







# ALBUM DE FAMILLE LA GRANDE HISTOIRE DE NOS ANCÊTRES

Guido Barbujani

Le visage des hommes qui nous ont précédés raconte une histoire : la nôtre.

AUJOURD'HUI, grâce aux archéologues et paléontologues qui ont reconstitué avec patience les squelettes de nos ancêtres, et grâce aux généticiens qui ont étudié leur ADN, de grands artistes ont pu recréer les visages des premiers hommes, de Lucy à la momie Ötzi en passant par l'homme de Néandertal. À travers quinze visages, le généticien italien Guido Barbujani raconte notre histoire et la vie quotidienne il y a quarante millions d'années. Pour chacun d'entre eux, il retrace son parcours, son origine, le monde dont il est issu, ses migrations... jusqu'à la découverte de sa sépulture.

165 x 220 mm  
368 pages  
22,90 euros

Contact : Florence GODFERNAUX  
florence.godfernaux@albin-michel.fr  
01 42 79 10 06

**V**  
L'homme de Steinheim,  
il y a 350 000 ans  
Une jungle généalogique :  
*Homo heidelbergensis*

découvert par Fritz Berckhemer et Max Bock en 1933 à Steinheim an der Murr, près de Stuttgart connu seulement par son crâne

46

47

**III**  
Dmanissi 2,  
il y a 1,8 million d'années  
Là-haut dans le Caucase :  
*Homo georgicus*

un des cinq fossiles découverts par Shovelman, Vekua et David Lordkipanidze entre 1991 et 2005 à Dmanissi, en Géorgie

longtemps attribués à l'espèce *Homo erectus*, mais sans doute attribuables à une espèce à part, *Homo georgicus*

42

43

**VIII**  
L'Ève mitochondriale,  
il y a 200 000 ans  
La grand-mère de toutes les grands-mères :  
*Homo sapiens*

son existence a été démontrée en 1987 grâce à une analyse génétique effectuée par Rebecca Cann, Mark Stoneking et Allan Wilson

sa localisation en Afrique est compatible avec toutes les données fossiles, génétiques et archéologiques disponibles à ce jour

52

51

**XI**  
La femme de l'Abri de Cap-Blanc,  
il y a 15 000 ans  
L'art, les dents de sagesse :  
*Homo sapiens*

découverte en 1911 près des Eyzies-de-Tayac, en Dordogne squelette presque complet

58

59

**XII**  
Luzia,  
il y a 11 500 ans  
Les Amériques :  
*Homo sapiens*

découverte en 1974 par Annette Laming-Emperaire près de Bico Horizonte, au Brésil

connue par son crâne, son bassin et quelques os de ses bras et de ses jambes

60

61

**XV**  
Charles Darwin,  
il y a 200 ans  
Décire, classer, comprendre :  
*Homo sapiens*

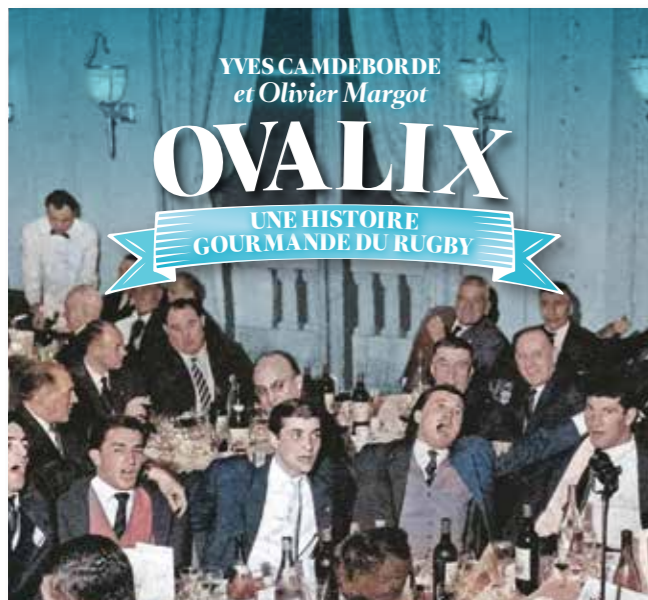
né à Shrewsbury le 12 février 1809, mort à Londres le 19 avril 1882

enseveli en la cathédrale de Westminster

66

67





190 x 240 mm  
176 pages  
29,90 euros

Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41

## OVALIX UNE HISTOIRE GOURMANDE DU RUGBY

Yves Camdeborde  
Olivier Margot

Libations, banquets, recettes et... troisième mi-temps légendaires.

L'OUVRAGE EST STRUCTURÉ autour de menus, d'images de banquets et d'après-match emblématiques, qui montrent – sur dix décennies ! – que le moment du partage est aussi important que celui du combat... et quelques fois aussi costaud. Autant d'occasions pour les auteurs de raconter l'histoire de l'équipe de France de rugby, en s'arrêtant, au gré des époques, sur les bons vivants légendaires, les hauts lieux de troisième mi-temps, les gueuletons destinés à remonter le moral ou à souder les équipes, le tout parsemé de délicieuses anecdotes culinaires de la planète Ovalie.

Une occasion toute trouvée pour Yves Camdeborde d'imaginer des recettes à partir des menus présentés dans l'ouvrage et de ses propres souvenirs, des repas pantagruéliques qu'il a souvent organisés pour ses équipes préférées. Un voyage dans le temps, accompagné d'une quarantaine de recettes faciles et rapides à préparer pour recevoir vos amis et vous régaler devant les matchs de la Coupe du monde.

LA RECETTE DU CHEF

### Croques anglais : mimolette, jambon de Paris, sauce Worcestershire

**Ingrédients**

- 8 tranches de pain de mie complet
- 8 tranches de jambon de Paris
- 1 morceau de mimolette (8 fines tranches)
- Moutarde Colman's (rayon « Épicerie du monde » : England, of course !)
- Sauce Worcestershire

**La veille**

- Tartiner les huit tranches de pain avec la moutarde
- Sur quatre tranches de pain, recouvrir toute la surface d'une tranche de mimolette.
- Assaisonner de quelques gouttes de sauce Worcestershire.
- Puis les recouvrir avec le jambon de Paris.
- Couvrir à nouveau de tranches de mimolette.
- Et pour finir, couvrir avec une tranche de pain.
- Envelopper le sandwich avec du film alimentaire et laisser une nuit au réfrigérateur - cette opération permet aux saveurs de se libérer et d'imprégner harmonieusement la mie.

**Le lendemain**

- Préchauffer le four à 200 degrés. Position grill.
- Enfourner les sandwiches débarrassés de leur film et bien les griller des deux côtés.
- Si vous avez un appareil à croque-monsieur, utilisez-le.

**Dressage**

- Couper les croques en biais, piquer l'ensemble, déposer sur une jolie planche conviviale.

**Conseil du chef:** Vous pouvez également réaliser ces sandwiches avec du fromage Comté. Pour celles et ceux qui s'interrogent sur la couleur orange de cette fameuse mimolette, il s'agit simplement de l'ajout d'un colorant naturel : le roucou - qui contient du carotène. Déguster de la mimolette est non seulement excellent pour le teint, mais encore plus pour les papilles!



Tournoi des Cinq Nations, match France - Angleterre  
France : 15 - Angleterre : 17

### Cul-sec!

20 février 1982

BANQUET D'APRÈS-MATCH À PARIS

Le soir-là de l'année 1982, on fête à Paris la victoire par 27 à 15 de l'Angleterre sur ses grands rivaux français dans le Tournoi des Cinq Nations. Tout s'est déroulé sans heurt jusqu'au dîner d'après-match qui a donné lieu à une légendaire histoire de boisson.

Cette anecdote a pour protagoniste le capitaine du prestigieux club écossais Newport RFC, Colin Smart. Captivé par l'enthousiasme et le dévouement à la fin d'une soirée une bouteille d'alcool-shave trônait sur la table du banquet. Cette histoire lui a coûté un lavage d'estomac à l'hôpital. Mais la véritable histoire de Colin Smart n'est pas tout à fait ce que vous pensez : déclare le jeune natif de Bethnal Green, Jeff Probyn, la presse britannique quelques mois plus tard. À l'origine de l'affaire, c'est Maurice Colkough, figure emblématique du rugby anglais, qui a voulu faire une farce au capitaine du Newport Rugby Club. Maurice avait joué en France et il savait qu'on avait l'habitude d'y déposer des petits cadeaux sur la table du dîner principal. Il s'est donc rendu à l'adresse dans la salle de réception, a pris son cadeau, une bouteille d'après-ravage. La vodka. La lavée à fond, l'a remplie de vin blanc et l'a rebouchée.

Les dîners français sont les plus ennuyeux des dîners internationaux parce que l'équipe française se trouve à un bout de la salle et que vous êtes de l'autre côté, séparés par quatre tables. Tous les discours sont traduits du français à l'anglais et de l'anglais au français, puis il y a des chants nationaux français. Ce cher Maurice, assis à sa table, prend une demi-pinte de bière, regarde Colin Smart, lui fait un clin d'œil et boit sa demi-pinte. Colin se retourne et boit lui aussi une

### Spanghero est une fête

14 juillet 2018

DINER DU CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA TOURNÉE EN NOUVELLE-ZÉLANDE, À TOULOUSE

Maurice Spanghero est l'un des hommes les plus extraordinaires que l'on puisse rencontrer. Un jour éblouissant de 2008, il a comté quelques uns d'entre nous à la rétrospective Desbarat, sur les hauteurs de Toulouse, au plus près de la piscine, par un jour de grand soleil. Walter avait décidé de fêter le cinquantième anniversaire de la tournée en Nouvelle-Zélande, du 27 juin au 21 août 1968. L'homme ayant le cœur sur la main, il ne pouvait oublier de célébrer le Grand Chelem de 1968, premier du genre. Les mots de « Oublier » : « Patain, cinquante ans. Oki, un demi-siècle a passé et le bon temps passe beaucoup plus vite que celui des tourments. Il y a quatre ans déjà, nous fêtions ici même les 50 ans de la victoire du XV de France à Springs, Afrique du Sud, mon premier match international, lui-même victorieux par 16 à 6... Dans ces deux journées splendides, magnifiques par le bleu du ciel et de la piscine, nous nous heurtions avec délice à des joueurs célèbres tels Max Barran, René Bénouis, André Herreno, Christian Carrière soutenu par Jean Cormier et toute la famille Spanghero dirigée par « mon frère Claude ». Bien sûr, des journalistes étaient présents : Jacques Verdier, Jean-Pierre Lacour, Jeanne Cormier, dit « La Corne », moi-même... Le soir tombant, de grandes tables furent dressées. Avec Dominique, mon épouse, nous étions la chance de côtoyer l'instigateur Christian Daroux, aller follement riant avec petite à un vol de palmiers. Le jour s'évanouissait, je tentais de rimer mon regard à celui de Michel Crauste, dit « Le Moingé », peut-être le meilleur d'entre nous : 22 capitaines en équipe de France, 2 défaits! Le lendemain fut délicieux, la nuit avait été bonne. Walter avait loué un hôtel entier... J'avais avec moi le livre de Denis Lalanne, *La Fou de Spanghero* (Paris, La Table ronde, 1964). Sur la page de couverture, Walter Spanghero charge. Michel Crauste à sa gauche, Maurice Lira (à droite) est au soutien. Il ne peut rien lui arriver.

L'OPINION DU JOUR  
LA TABLE RONDE



Frédéric Lenoir

# L'Odyssée du sacré



*La grande histoire  
des croyances et des spiritualités  
des origines à nos jours*

Albin Michel

## L'ODYSSÉE DU SACRÉ

Frédéric Lenoir

La grande histoire des croyances et  
des spiritualités des origines à nos jours.

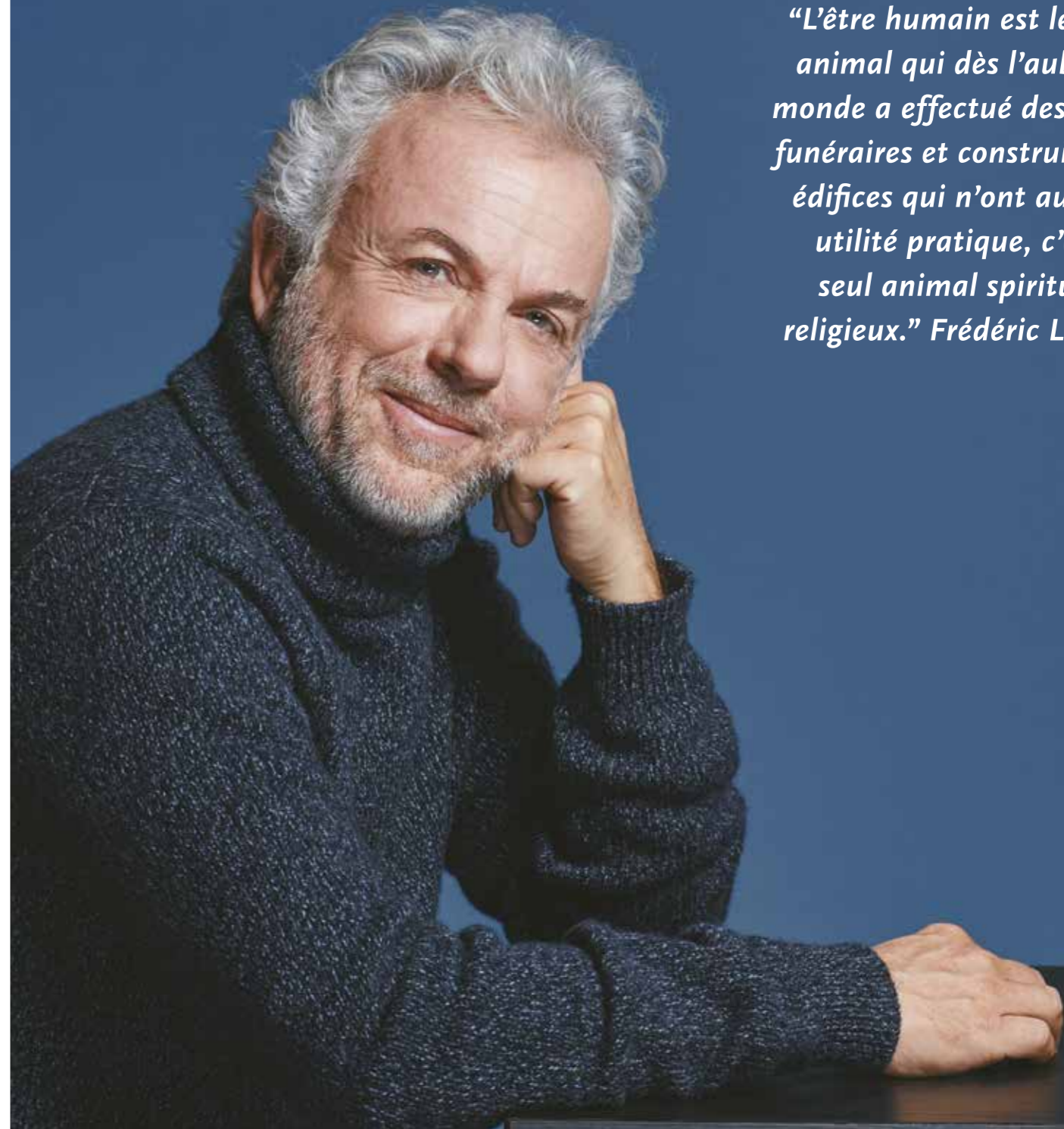
**F**RÉDÉRIC LENOIR publie une ambitieuse *Odyssée du sacré*  
ou sa version de *Sapiens* versant spirituel.

De la préhistoire à nos jours, Frédéric Lenoir retrace l'aube  
du sacré, les grands récits mythologiques de la naissance  
du monde et des dieux, l'apparition du judaïsme ancien, du  
monothéisme, du taoïsme, l'essor des religions du salut,  
jusqu'au quêtes spirituelles contemporaines, nourries aussi  
bien du chamanisme que des sciences.

Après le succès international de *Sapiens* de Yuval Noah Harari,  
fruit de trente-cinq années de recherches, Frédéric Lenoir nous  
raconte la prodigieuse histoire d'*Homo Spiritus* et du sacré, de  
la Préhistoire à nos jours, une synthèse magistrale.

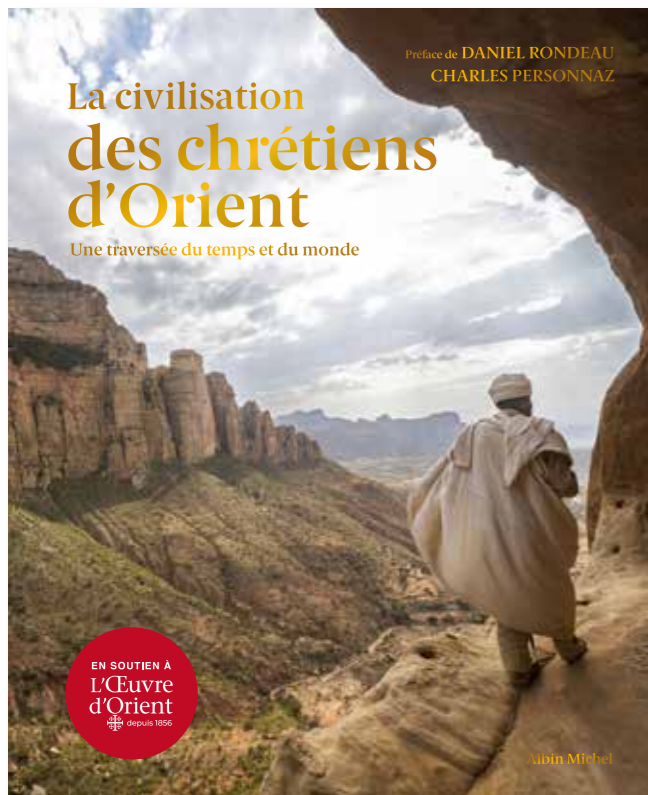
150 x 220 mm  
528 pages  
24,50 euros

Contact : Frédérique PONS  
frederique.pons@albin-michel.fr  
01 42 79 10 93



*“L'être humain est le seul  
animal qui dès l'aube du  
monde a effectué des rites  
funéraires et construit des  
édifices qui n'ont aucune  
utilité pratique, c'est le  
seul animal spirituel et  
religieux.” Frédéric Lenoir*





# LA CIVILISATION DES CHRÉTIENS D'ORIENT

## UNE TRAVERSÉE DU TEMPS ET DU MONDE

Charles Personnaz

*Préface de Daniel Rondeau*

**D**EPUIS PLUS de deux mille ans, de la Terre Sainte jusqu'en Inde, de la Chine au Caucase, des communautés chrétiennes ont vécu, essaimé, grandi, souffert, survécu au nom du Christ. Cet ouvrage de Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine, historien et essayiste engagé, préfacé par Daniel Rondeau, dessine les contours esthétiques et spirituels de cette civilisation méconnue grâce à une iconographie exceptionnelle. Les droits seront reversés à L'Œuvre d'Orient.

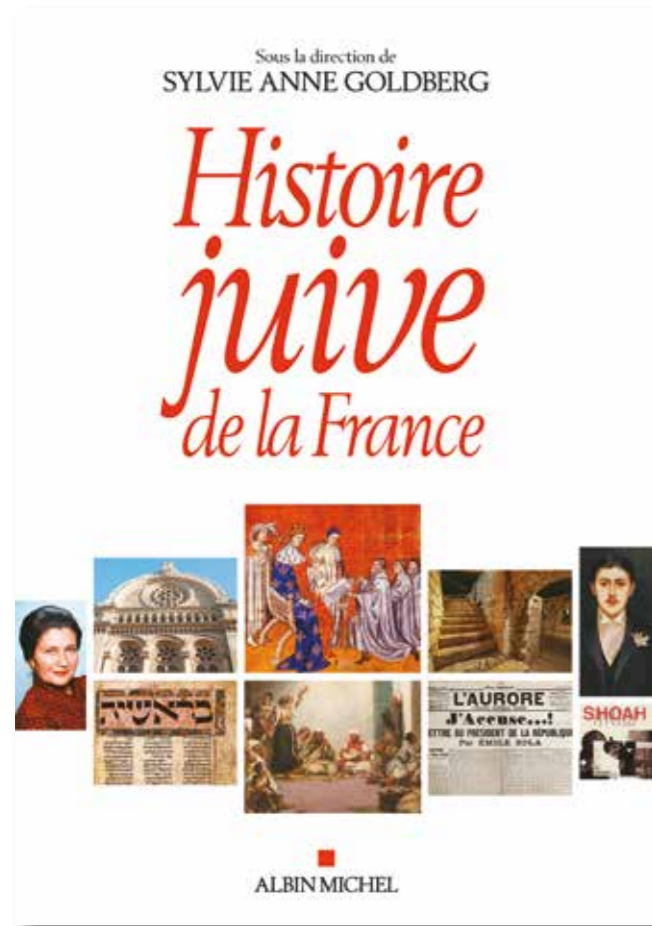


220 x 270 mm  
192 pages  
39 euros

Contact : Gaëlle JOB  
gaelle.job@agenceavanti.com  
07 61 18 70 41







## HISTOIRE JUIVE DE LA FRANCE

Sous la direction de Sylvie Anne Goldberg

Plus de 150 auteurs, plus de 1000 pages et plus de 400 illustrations pour une autre histoire de France.

« **C**ETTE HISTOIRE JUIVE de la France est donc celle de l'alchimie qui a permis qu'après des siècles de fantasmes, de tribulations, de tragédies parfois – l'impensable étant advenu il y a moins d'un siècle – ces juifs obtiennent le statut de citoyens à part entière, et soient enfin reconnus comme des français (presque) ordinaires. » Sylvie Anne Goldberg

Une somme encyclopédique en quatre grandes parties qui déconstruit le stéréotype des Juifs « éternels étrangers » alors que les juifs sont présents en Gaule des siècles avant les Francs. Désenclaver l'histoire des Juifs de France c'est découvrir une autre histoire de France.

- I. La longue naissance de la France
- II. De l'ancien régime à la révolution
- III. Le principe républicain à l'épreuve
- IV. Une société à réinventer

195 x 265 mm  
1088 pages  
49,90 euros (prix de lancement)

Contact : Frédérique PONS  
frederique.pons@albin-michel.fr  
01 42 79 10 93



PARIS, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME. © MAM/CHRISTOPHE FOURN

Au Moyen Âge ce sont des centaines de localités, grandes et petites, du territoire aujourd'hui français, qui comptent des familles ou des communautés juives. Ici, la « stèle d'Auch », de la fin du VII<sup>e</sup> siècle, qui mêle inscriptions latines et symboles juifs, avec le mot *shalom* en hébreu.



SARAH BERNHARDT. ART CHIE D'ALFONSE MUCHA. 1896. © AGC-IMAGES

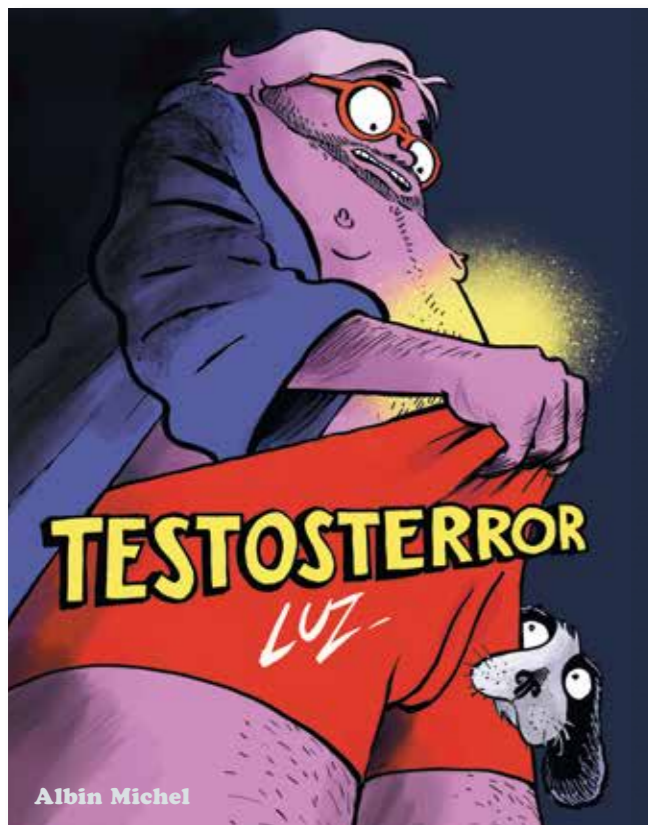
La première « star internationale » de l'histoire, attirant des milliers d'admirateurs éperdus aux États-Unis comme en Europe, est une Française... et une Juive fière de l'être. Sarah Bernhardt, patriote et dreyfusarde, est ainsi dans la droite ligne de la grande tragédienne Rachel qui, au milieu du XIX<sup>e</sup>, terminait ses représentations à la Comédie-Française en chantant *La Marseillaise*, drapeau tricolore en mains.



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TOULOUSE, MS 512 F. 339 © LÉONARD DE SELVA/BRIDGEMAN IMAGES

L'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, en nouveau Moïse, relève la Synagogue symbolisée par une femme à terre. Il présente les « lois données à Moïse » en français aux rabbins et autres Juifs barbus, sans un regard pour eux, tandis que les Tables de la Loi en hébreu gisent à terre. Une nouvelle ère s'ouvre, sans rompre totalement avec les préjugés d'hier.





## TESTOTERROR

Luz

Une comédie satirique, aussi grinçante qu'hilarante, qui déconstruit l'homme d'hier pour inventer l'homme de demain !

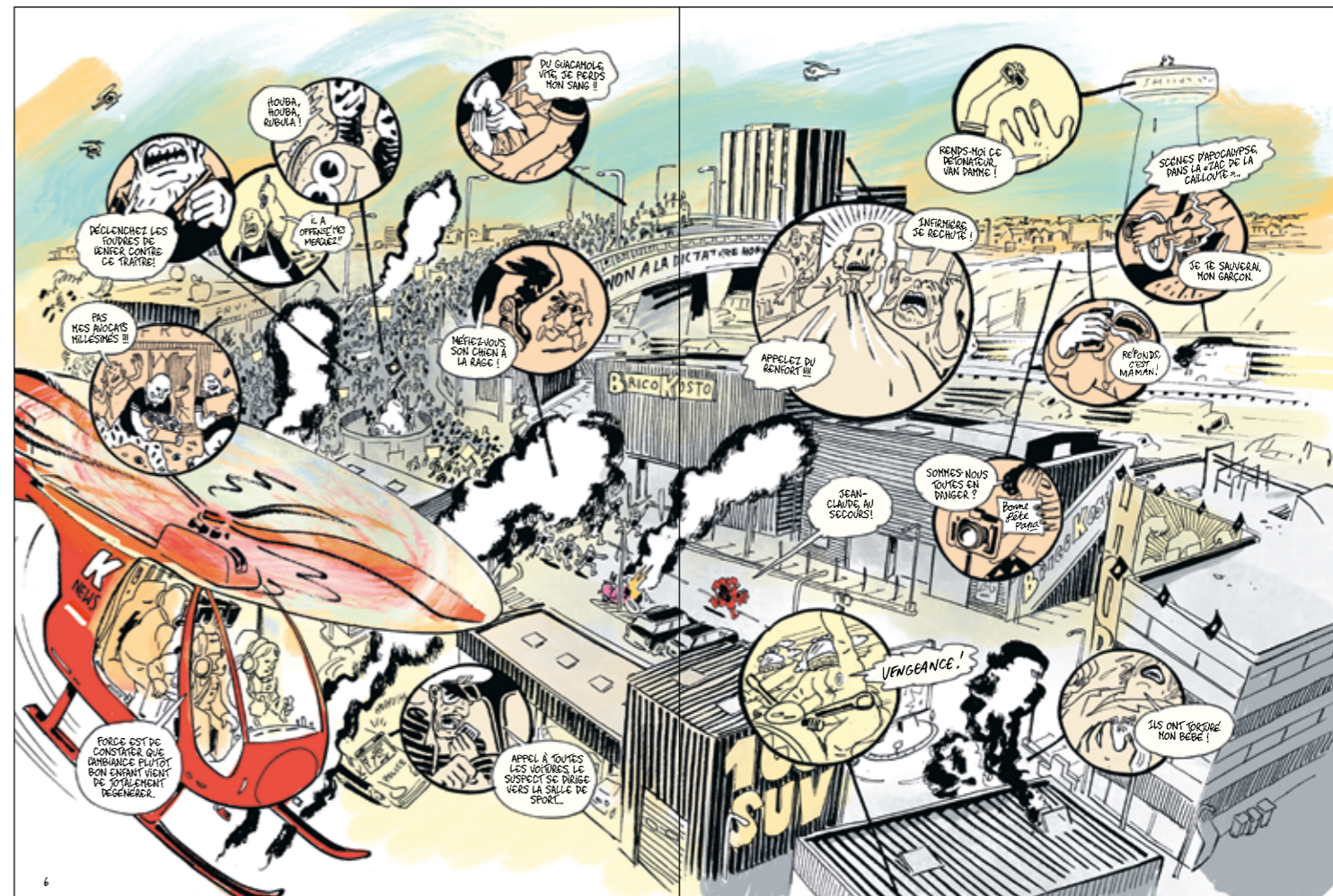
UN VIRUS RÉDUIT le taux de testostérone des hommes... et se répand sur la planète ! Jean-Patrick, concessionnaire automobile dans la zone d'activité commerciale de Saint-Pierre-Le-Caillou, panique et tente de se réfugier dans la secte masculiniste dirigée par Jo, son coach sportif. Rattrapé par le virus, Jean-Pat voit sa vision du monde changer... Mais alors qu'il se détache du mouvement viriliste, son fils s'y engouffre. Notre héros parviendra-t-il à sauver son enfant des griffes d'un gourou macho ? Privée de testostérone, l'Humanité plongera-t-elle dans le chaos ? Quel secret la part de féminité de Jean-Pat révélera-t-elle ? Et si la vérité résidait dans les yeux de Champion, son irrésistible chien priapique ? Luz est un auteur de bande dessinée issu du dessin de presse. Après plusieurs titres chez Futuropolis, il reçoit le prix Inrocks en 2022 pour son adaptation virtuose du *Vernon Subutex* de Virginie Despentes (Albin Michel).



206 x 275 mm  
304 pages  
29,90 euros

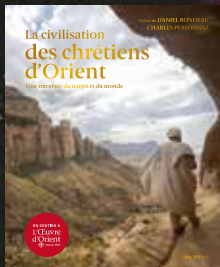
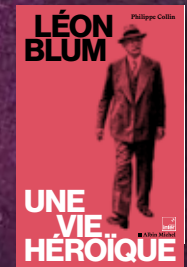
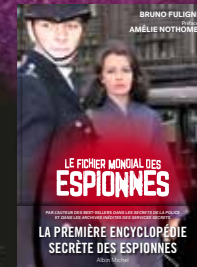
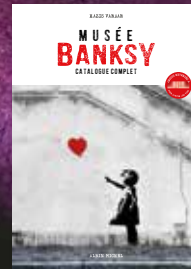
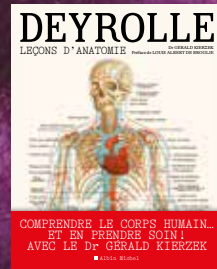
Contact : Agnès OLIVO  
agnes.olivo@albin-michel.fr  
01 42 79 10 03

Pascaline TESNIÈRE  
pascaline.tesniere@albin-michel.fr  
01 42 79 46 30



*“Tu pleures pas,  
Jean-Pat, tu sues des  
larmes de colère.”*





# ALBIN MICHEL

22, rue Huyghens  
75014 Paris  
Tél. 01 42 79 10 00  
Fax 01 43 27 21 58  
[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

Retrouvez ces livres sur

