



EN AMÉRIQUE 40 ans de photographie

Alain DISTER
Préface de François Busnel

En librairie le 22 septembre 2022

LE LIVRE

Des années 1960 jusqu'au début des années 2000, **Alain Dister** a documenté la contre-culture américaine, en tant que *rock critic*, écrivain et photographe.

Des coulisses de concerts aux communautés, des vastes paysages aux interstices urbains, il s'est intéressé à tout ce qui échappait à la lumière des projecteurs officiels.

Son regard, graphique et singulier, a été celui d'un homme curieux de son époque, en quête de partage, celui d'un « passeur culturel », entre pays et entre générations. Libre et lucide. Toujours en éveil sur les émergences. Attentif à l'horizon sur lequel apparaissent ses rencontres. Toujours fraternel, un œil sur les marges.

Cette plongée dans les archives d'**Alain Dister**, en grande partie inédite, déploie le cheminement stylistique de son œuvre documentaire pour offrir un portrait saisissant de la société américaine et de sa jeunesse sur près d'un demi-siècle.

L'AUTEUR

Photographe, journaliste et écrivain, **Alain Dister** (1941-2008) a été le témoin privilégié de la culture rock, des années 1960 aux années 2000. Devenu lui-même une icône, l'emblème du *rock critic*, il a exposé son travail dans des musées et galeries, à travers le monde.

Co-fondateur du magazine *Rock & Folk*, il est aussi l'auteur d'une trentaine d'ouvrages publiés notamment chez Gallimard, Fayard et Albin Michel, sur le rock, la *Beat Generation* et les États-Unis.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr